

\* 2013-14  
小四 家校互聯網  
中文科

2014年3月19日 (星期三)

張麗珊老師

# \* 四年級中文科 九大範疇學習目標

	閱讀	寫作	聆聽	說話
四年級	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 引領思維閱讀法</li> <li>· 邊讀邊想像</li> <li>· 推理</li> <li>· 六步閱讀</li> <li>· 跳讀</li> <li>· 瀏覽</li> <li>· 利用插圖、工具書和互聯網幫助閱讀</li> </ul>	<p>不同類型的寫作：命題作文、自由題寫作、實用文、創意寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 掌握審題、立意、布局謀篇、搜集材料、修改文章的能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 感受話語的思想、感情</li> <li>· 聽出說話人的心情、看法和態度</li> <li>· 小組討論的聆聽態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 運用恰當的語氣、聲調、聲量、表情、動作演繹對話和故事</li> <li>· 小組討論的技巧和態度</li> <li>· 口頭報告</li> </ul>

文學	中華文化	品德情意	思維	語文自學
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 童詩</li> <li>· 童話</li> <li>· 故事</li> <li>· 新詩</li> <li>· 散文</li> <li>· 古詩</li> <li>· 古文</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 山川名勝</li> <li>· 歷史事件</li> <li>· 傑出人物</li> <li>· 經典書籍</li> <li>· 成語</li> <li>· 書法</li> <li>· 中華美德</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 建立美好品格</li> <li>· 愛護環境</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 批判性思考能力</li> <li>· 分析能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 運用工具書</li> <li>· 使用互聯網</li> </ul>

# \* 四年級中文科學習目標

學習目標	說明
<p>識字教學</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 通過各種識字法集中識字，通過課文分散識字，能認讀<b>186</b>個字詞，書寫和應用<b>391</b>個字詞，認讀<b>56</b>個課後活動字詞。總識詞量達<b>633</b>個</li><li>2. 認識字形的正體和俗體。</li><li>3. 認識文言字詞。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生在一至三年級已認識<b>2185</b>個字詞，對漢字的形、音、義的辨析能力大大提高了。四年級識字的難點轉移為辨別形近字，並且主要隨課文識字，繼續積累不同類型的詞語，例如顏色詞、近義詞、反義詞、形容詞、動詞、數量詞、副詞、多義詞、連詞等。</li><li>2. 隨着學生的閱讀面不斷擴展，學生在日常生活中會經常遇到字形的正體和俗體，在單元「環保小天使」中，就給學生介紹這方面的知識，讓學生正確看待正體字和俗體字。</li><li>3. 在單元「古人讀的書」中，讓學生初步認識一些出現頻率高的文言字詞，幫助學生閱讀古文，打好五、六年級學古文的基礎。</li></ol>

## 聆聽

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. 學習聆聽和觀看不同類型的題材和話語。</p>              | <p>1. 把不同類型的聆聽和視聽資料如故事、日記、神話、詩歌、訪問、短文、以說明為主的話語等，分佈在不同的組織重心的單元中，訓練學生把握主要內容的能力。</p>   |
| <p>2. 進一步學習聽出說話人的身份、心情、看法、態度、外貌和性格特點。</p> | <p>2. 學生已能充分理解話語所傳遞的信息，並在三年級掌握了聽出人物的身份和情緒，故四年級設計單元「故事有深意」、「古人讀的書」、「人物放大鏡」、「溝通的方法」和「名人的道路」，讓學生學習分辨說話人的身份、心情、看法、態度、外貌和性格特點。</p> |

## 說話

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. 運用適當的措詞、語氣和聲調變化表情達意。      | 1. 學生學會了聽出說話人的身分、情緒和不同感情，也要懂得運用適當的措詞、語氣和聲調變化去表達不同的情緒和感情，增強講故事的效果。                            |
| 2. 鞏固小組討論的技巧。                | 2. 學生在三年級已認識小組討論的特點、作用、技巧和態度，本書四年級在多個單元中安排小組討論，讓學生不斷運用小組討論的技巧，使這方面的技能得以鞏固，並培養解決問題能力和批判性思考能力。 |
| 3. 有自信地發言，積極參與討論，並尊重他人的不同意見。 | 3. 通過小組討論，訓練學生不但敢於說出自己的意見，還能夠尊重其他人的不同意見，培養多角度思考能力。   |

學習目標	說明
<p data-bbox="158 201 251 247">閱讀</p> <ol data-bbox="158 247 904 1082" style="list-style-type: none"><li data-bbox="158 247 904 349">1. 培養閱讀興趣，感受閱讀趣味；增加閱讀量，擴闊閱讀面。</li><li data-bbox="158 806 904 1082">2. 學習綜合文意的方法。</li></ol>	<ol data-bbox="904 201 1773 1082" style="list-style-type: none"><li data-bbox="904 201 1773 778">1. 四年級收錄了不同類型的優美篇章，包括新奇的推理故事和科普小品，充滿幻想的神話，感人肺腑的日記和週記，言辭優美的新詩、古詩和遊記，發人深省的古文和歷史故事，生活中常見的實用文等；並在單元「知識的探索」指導學生通過課外閱讀、瀏覽網頁、參觀博物館、觀看紀錄片等不同的途徑獲取知識，增加閱讀量，擴闊閱讀面。</li><li data-bbox="904 806 1773 1082">2. 運用尋找關鍵詞和中心句，找出語段的意思和歸納中心思想。</li></ol>

學習目標	說明
<p>3. 進一步認識精讀策略，認識引領思維閱讀策略、跳讀策略和瀏覽策略。</p> <p>4. 着重辨析記敘的手法。</p>	<p>3. 進一步學習精讀策略：六步閱讀法（SQ4R）。學習瀏覽策略。</p> <p>4. 四年級着重學習記敘的手法：單元「人生的足印」複習倒敘法這記事手法；在單元「可愛的動物」中學習運用先總述後分述和描寫手法去記動物；單元「人物放大鏡」學習記人的手法；單元「旅遊的體驗」學習寫景型遊記和敘事型遊記的寫作手法。學生能夠由淺入深、循序漸進地學習記事、記人和記遊的手法。</p>

## 寫作

1. 打好寫敘述性文字和實用文的基礎

1. 學生在四年級學習寫作記事、記人和記遊的文章，以及不同類型的實用文，包括日記、週記、慰問卡、閱讀報告、單張、書信、便條等，培養學生樂於嘗試不同類型的寫作。另外在多個單元中設計活動讓學生交換作文，分享寫作心得與樂趣。

2. 修訂語句，推敲字詞。

2. 訓練學生修改明顯錯誤的字詞和語句，提升寫作能力。

## 思維訓練

着重培養批判性思考能力。

在多個單元的小組討論，以及在「來當小偵探」中創設難題和虛擬案件中，培養學生批判性思考能力。

## 語文自學

1. 學習獲取知識的不同途徑。

2. 學習正確使用互聯網。

\*\*\*網上平台「快樂閱讀花園」

1. 單元「知識的探索」提出討論、閱讀書籍、瀏覽互聯網、參觀博物館、觀看紀錄片等獲取知識的不同途徑，指導學生自學的方法。在學習活動中經常提醒及鼓勵學生使用這些方法尋找資料。

2. 單元「知識的探索」讓學生反思互聯網的好處和壞處，並學習正確使用互聯網。

## 文學

1. 初步認識古文。

2. 感受文學之美。

1. 通過《三字經》和《弟子規》，初步認識古文，並從當中的智慧名言和古人故事培養良好的品德。

2. 從單元「漫遊神話國」，學生可以欣賞到神話的新奇想像和神話中人物的人格；「古人讀的書」讓學生認識我國的經典書籍《三字經》和《弟子規》，學習我國古代的倫理道德和教育；「詩歌的世界」讓學生欣賞童詩的語言、節奏和想像；「古詩話神州」讓學生欣賞古詩描寫景物的手法。從不同類型的優秀文學作品，務使學生感受文學閱讀的愉快經驗。

## 中華文化

1. 認識我國的傑出人物和歷史人物。

2. 認識我國的山川名勝。

3. 認識我國的書法藝術。

1. 單元「來當小偵探」介紹了我國古代的傑出人物包公，「名人的道路」介紹了我國的著名人物高錕、梅蘭芳和王羲之從他們的事跡和言行中培養良好的品德。單元「歷史與成語」介紹了項羽和劉邦從他們的事跡和言行分析他們的品性和成敗原因，培養批判性思考能力。

2. 我國美麗的名山大川多不勝數，單元「旅遊的體驗」和「古詩話神州」分別精選了遊記和古詩，介紹內地、香港和澳門優美的景物，讓學生從中增廣見聞，美化心靈。

3. 我國的書法藝術源遠流長，字體優美，單元「名人的道路」讓學生認識毛筆字，學習執毛筆的方法和寫毛筆字的姿勢，初步體驗書法藝術之美。

## 品德情意

1. 培養同理心，愛護動物和環境，珍惜資源。

2. 學習反思，培養良好的品德。

1. 待人處事具備同理心，才會懂得尊重和愛護別人、動物以及環境。單元「人生的足印」、「故事有深意」、「旅遊的體驗」、「詩歌的世界」、「人物放大鏡」、「環保小天使」等單元，都着力培養學生的同理心，讓學生學習與別人、其他生物和環境和諧共處。

2. 單元「古人讀的書」和「名人的道路」讓學生從古人的名訓和我國名人的事跡中反省自己，培養良好的品格。

# \*校內評估重點

範疇 (總分)	佔分	題目類型
語文 (100分) 比重1	閱讀 校內 (佔95)	供詞填充 *課內
		配詞完句 (不供字/詞)
		中國文化知識 *選擇題
		語文知識 *進度表編定
		閱讀理解(2篇) *內容理解+思考題*TSA題型
	家長 評估 (佔5)	閱讀理解 *附答案頁
寫作 (100分) 比重0.5	實用文(佔40)	*TSA題型 邀請卡/信, 賀卡, 慰問信
	短文 (佔60)	*TSA題型 記敘文為主

\* 分享  
「由閱讀到寫作的思維策略」  
潘明珠

由閱讀到寫作的思維策略

潘明珠主講



日期：2014年1月25日(星期六)



\* 感謝家長抽空出席

